

Antecedentes

La música como elemento de desarrollo personal cultural y social.

Siempre me gustó cantar y a componer canciones. Esta habilidad me ayudó mucho para mi desarrollo personal. En 1967 entré a trabajar a la naciente fábrica de guitarras Tizona y aquí fue donde tuve la oportunidad de aprender a tocar la guitarra. En mi barrio era conocido por mis habilidades musicales y mis amigos y amigas les gustaban mis canciones.

Tizona acostumbraba a auspiciar programas musicales en radios Santiaguinas: La Minería, La Cooperativa Vitalicia. Así fue que el propietario de Tizona Don Leonardo Rodríguez Dummont le pidió un día a Juan La Rivera, presentador del programa Chaparrón, que me invitara a su programa. Juanito me mandó un día a conversar con Don Valentín Trujillo, famoso director de orquesta del programa de Don Francisco "Sábados Gigantes", para que me ayudase escribiendo mis canciones en una pauta melódica y así ver la posibilidad de grabarlas. Ambos fueron muy gentiles conmigo. (Ver fotos de Tizona).

La música, durante el exilio en Escocia, me sirvió como un valioso elemento cultural, político y de acercamiento con los músicos escoceses de música folk.

La experiencia del exilio me ayudó a formalizar mis habilidades musicales.

La dictadura de Pinochet dejó fuera de Chile a una infinidad de músicos profesionales relacionados con la nueva canción Chilena. Sin embargo, en el exilio también hubo mucha gente que se dedicó a hacer música por la casualidad del exilio. Entre ellos me encuentro yo. Éramos gente que se necesitaba, en los 70s y los 80s, en cualquier lugar del mundo, para ayudar a promover, en el extranjero, las campañas de solidaridad con Chile. Todos aquellos y aquellas que sabíamos tocar un poco de guitarra o sabíamos cantar, cantábamos las hermosas canciones de: Víctor Jara, Violeta Parra, Los Inti Illimani, Los Quilapayún etc. Si estos cantautores y músicos profesionales se conocen afuera de Chile es gracias al talento de ellos pero también al trabajo nuestro promoviendo sus canciones y explicándoles al público de que cosa trataban. En algún lugar de Escocia debe haber una chica escocesa llamada Amanda y esto gracias a que con mi grupo de Glasgow cantábamos siempre "Te recuerdo Amanda de Víctor Jara. En mi caso no solo cantaba sino que, trabajaba duro ayudando a organizar conciertos en Escocia de grupos tan variados como Los Inti Illimani, Conjunto Raíz, Karaxú, Santiago del Nuevo Extremo, Los Parras, etc.

Nuestro trabajo artístico servía no solo para la promoción cultural chilena en el exilio escocés sino que también para juntar dinero para las campañas de solidaridad y los partidos políticos chilenos en el exilio. En este proceso cultural me di cuenta de la increíble solidaridad de los maravillosos artistas folclóricos escoceses hacia los trabajos solidarios con Chile. Por eso están en mi página, los afiches y más de alguna grabación, de músicos escoceses en actos solidarios con Chile. No solo esto, en la solidaridad participaban gente de todo tipo y a esta gente yo les doy las infinitas gracias a nombre de todos nosotros: los ex exiliados chilenos en Escocia.

- Soy un cantautor, he compuesto más de 50 canciones, toco guitarra, Cuatro, Charango y algo de quena.
- Mi influencia musical son: Violeta Parra, y Víctor Jara. En estos dos grandes cantautores chilenos encuentro el aire y la verdad acerca de como uno, que le gusta componer canciones, debe escribir una canción.

- Como he vivido por tantos años en Escocia, mi música también viene influenciada por la hermosa música folclórica de este país a la cual amo como si fuera música chilena.
- Mi música ha sido moldeada por eventos políticos recientes en la historia de Chile.
- No soy imitador de nadie y canto y toco como me da la gana.
- He cantado formalmente en Chile, Perú, Reino Unido, Canadá, Italia, Suecia.
- He participado en innumerables programas de radio para la BBC escocesa: entrevistas para hablar de Chile y de paso cantar mis canciones. (Haga click en Radio recordings)
- Con la música participé profesionalmente en dos obras de teatro con la prestigiosa compañía británica: Los 7:84. Viajamos mucho en Escocia, Inglaterra y en Canadá (Toronto y Nova Scotia)
- Soy miembro de **PRS** (Performance Royal Society) Sociedad de artistas y cantautores británicos,

Acerca s de esta página

contiene:

- mis canciones en vivo ([Live music archive](#))
- canciones grabadas ([Discograby](#)).
- una galería fotográfica ([music gallery](#))
- una galería con artículos de periódicos escoceses. ([Media Reviews](#))
- En las canciones en vivo ([Live music archive](#)) uno puede encontrar una actuación mía como invitado especial de los Whistlebinkies. Hay un "link" para llegar a su pagina en la web. Además de esto
- hay una serie de grabaciones del Rincón Chileno. Lugar que fundé en Edimburgo en los años 80. Las grabaciones son con músicos muy buenos y muy conocidos y que era mis invitados. Hay música de todo tipo y poesías de P. Neruda y G. Mistral.
- Está la música de mi amigo, el guitarrista clásico chileno, Galo Cerón Carrasco. Haga click donde está su nombre para que descubra lo bueno que es.
- Hay (other recordings) una serie de grabaciones que he hecho incluida una actuación mía ante 300.000 personas cuando vino el Papa Juan Pablo II a Glasgow en 1982.
- ([Discograby](#)). He hecho dos álbumes musicales: uno en 1989 (Debo cantar Bonito) y el otro en 1992 (tragicósmicas) Ambos producidos por el conocido músico y compositor escocés, Jim Sutherland. Todo lo que usted escuchará aquí son mis canciones acompañado con músicos escoceses muy buenos del mundo del Jazz y la música folk. Aquí usted se dará cuenta de lo variado de mi producción musical.
- Escuche: Lengua, El León, La Sra María, Tu país, El Coraje, Debo cantar bonito, Quién puede reprimirme el canto, obsesión, la canción de Moyano. Además la canción que compuse dedicada a P. Neruda y otra dedicada a chico Mendes, ¡Escúchelas todaaaaaaaas!